

JOURNÉE NATIONALE DES PEUPLES AUTOCHTONES

21
juin

MISE EN CONTEXTE

Au Canada, le mois de juin est désigné comme le *Mois national de l'histoire autochtone*. Il constitue une occasion de reconnaître la richesse de l'histoire, des cultures, de la résilience et de la diversité des Premiers Peuples.

Chaque semaine de ce mois présente une thématique particulière qui peut être explorée en classe à travers une myriade de ressources éducatives. <https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/fra/1621447127773/1621447157184#s3>

C'est au solstice d'été, le 21 juin, qu'a lieu la Journée nationale des peuples autochtones. Cette journée officielle en est une de célébrations qui visent à reconnaître et à honorer le patrimoine, les cultures et les précieuses contributions des Premières Nations, des Métis et des Inuit à la société canadienne. La date du 21 juin a été choisie, car elle coïncide avec l'arrivée de la saison estivale, qui revêt un caractère symbolique important, en lien avec la spiritualité, pour de nombreux peuples autochtones. Ce jour est férié dans les Territoires du Nord-Ouest depuis 2001 et au Yukon depuis 2017. En 1982, la Fraternité nationale des Indiens, devenue l'Assemblée des Premières Nations, suggère la création d'une journée nationale de solidarité autochtone. En 1990, c'est le Québec qui décide, avant toutes les autres provinces et tous les autres territoires, d'instituer le 21 juin comme journée de célébration de la culture autochtone.

Dans tout le Canada, cette journée est marquée par des cérémonies traditionnelles mettant en vedette des artistes et des artisans, des activités culturelles, des expositions artistiques et diverses manifestations soulignant la contribution des Premiers Peuples.

LES CÉLÉBRATIONS DU SOLSTICE D'ÉTÉ

Les célébrations du solstice d'été renvoient à des événements qui marquent le moment où le soleil atteint son point le plus élevé dans le ciel de l'hémisphère Nord. Le solstice d'été se produit généralement autour du 21 juin, bien que la date puisse varier légèrement en fonction de l'année et du fuseau horaire.

Ces diverses célébrations ont une longue histoire et elles sont présentes dans de nombreuses cultures des Premiers Peuples à travers le monde.

Elles sont souvent associées à des rituels, à des festivités et à des traditions spéciales qui mettent en valeur la connexion avec la nature. Elles comprennent des danses, des chants et des prières dans un désir de célébrer la lumière, la nature et l'abondance associées à l'arrivée de l'été. Elles offrent ainsi une occasion de rassemblement communautaire, de joie et de connexion avec l'environnement naturel. Au Québec, chaque communauté autochtone célèbre à sa manière cette journée spéciale qui annonce la saison estivale symbolisée par l'apogée de la luminosité sur la Terre. La gratitude pour le Grand-Père Soleil constitue un élément central et rassembleur de ces cérémonies du solstice qui se déroulent autour du feu sacré.

PRÉAMBULE / À L'ATTENTION DU PERSONNEL SCOLAIRE

De nombreux appels à l'action et plusieurs recommandations de commissions d'enquêtes portant sur les droits des Premiers Peuples¹ placent l'éducation comme levier central et prioritaire du mouvement de résurgence des cultures autochtones en cours. Ainsi, devant cette nécessité de donner une place légitime aux Premiers Peuples dans les pratiques enseignantes, La Boîte Rouge VIF (La BRV) vous propose d'aller à la rencontre de ressources validées par tout un cercle de porteurs culturels et de professionnels de l'éducation afin de vous guider dans un processus respectueux de valorisation des cultures, des savoirs et des réalités autochtones.

La valorisation des perspectives autochtones ainsi que la présentation d'un portrait plus juste des réalités historiques et contemporaines des Premiers Peuples sont nécessaires pour soutenir la persévérance et la réussite éducatives des élèves autochtones ainsi que contrer la méconnaissance de leurs réalités. C'est dans cet esprit que la nouvelle version du référentiel de compétences de la profession enseignante met de l'avant certaines perspectives autochtones dans l'enseignement (MEQ, 2020, p. 14). D'ailleurs, la première compétence du référentiel fait appel aux personnes enseignantes afin qu'elles endossent pleinement leur rôle de passeur culturel en vue de donner sens aux contenus enseignés en classe en faisant des liens culturellement significatifs pour l'élève qui se reconnaît et en agissant ainsi comme un catalyseur de motivation et d'engagement dans l'apprentissage (MEQ, 2020, p. 48).

Référentiel de compétences professionnelles : profession enseignante disponible ici : https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/education/publications-adm/devenir-enseignant/referentiel_compétences_professionnelles_profession_enseignante.pdf?1606848024

COMPÉTENCE 15

Bien que le ministère de l'Éducation du Québec n'ait pas adopté une compétence propre à la valorisation des cultures et des points de vue autochtones, La Boîte Rouge VIF s'engage à promouvoir la compétence 15 telle que formulée par le Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN), le Centre de développement de la formation et de la main-d'œuvre (CDFM) huron-wendat et l'Institut Tshakapesh.

Pour en apprendre davantage : <https://cepn-fnec.ca/competence-15/>

DÉCENNIE DES LANGUES AUTOCHTONES 2022-2032

Dans le cadre de la Décennie internationale des langues autochtones de l'UNESCO (2022-2032), La Boîte Rouge VIF s'engage à valoriser les langues autochtones en ce qu'elles jouent un rôle primordial dans le développement de l'identité culturelle et de la fierté qui en émane. Or, tous les jours, la survie de ces langues ancestrales est menacée. Il est donc impératif que le personnel scolaire soit conscient de la nécessité de promouvoir les langues autochtones au quotidien et qu'il puisse en faire apprécier la richesse aux nouvelles générations, par exemple en spécifiant le crédit d'une langue autochtone pour un toponyme donné.

Pour en savoir plus : <https://www.unesco.org/fr/decades/indigenous-languages>

¹ CRPA (1996), CVRC (2015), CERP (2019), ENFFADA (2019)

QUOI FAIRE POUR CÉLÉBRER CETTE JOURNÉE AVEC RESPECT

- Inviter un artiste, un artisan ou un porteur culturel reconnu.
- Contacter un organisme culturel et/ou un centre de services autochtones reconnus, situés à proximité si possible, pour connaître leur offre de services et les différentes activités qu'ils organisent pour souligner cette journée importante.
- Consulter les activités offertes par la municipalité en collaboration avec des organisations culturelles ou des centres de services autochtones reconnus.
- Visiter les sites des conseils de bande des communautés pour y trouver des informations sur les activités organisées près de chez vous.

Au-delà de l'activité culturelle complexe, il est possible de faire vivre cette journée en classe pour célébrer de façon respectueuse les cultures et les contributions des Premiers Peuples :

- Préparer avec les élèves des messages de sensibilisation adressés à tous et les lire à l'interphone à chaque semaine, en plus de les acheminer aux parents par communiqué;
- Préparer et installer des affiches de sensibilisation dans l'école et dans les classes;
- Écouter ou visionner les œuvres d'artistes autochtones reconnus sur des plateformes musicales ou à l'aide de vidéos autochtones;
- Les faire jouer à la radio étudiante;
- Créer des présentoirs d'albums de littérature jeunesse autochtone, de romans, de poésie, de romans graphiques autochtones, etc.
- Organiser des activités de projection suivies de discussions ou de médiation culturelle :
 - Office national du film : <https://www.onf.ca/>,
 - Wapikoni mobile : <https://evenementswapikoni.ca/>;
 - La Boîte Rouge VIF : <https://www.laboiterougevif.com/>.

À ÉVITER LORS DE CETTE JOURNÉE

- Si vous souhaitez vous impliquer dans les activités organisées à l'occasion du 21 juin, il est important d'adopter une posture d'humilité culturelle et pédagogique afin d'éviter les pièges de l'appropriation culturelle et de contribuer à déconstruire les stéréotypes et les préjugés à l'égard des Premiers Peuples (reconnaître les sources des savoirs que l'on partage aux élèves, etc.).
- Ce n'est surtout pas le temps de vous déguiser en « Amérindien », d'utiliser des objets sacrés pour les cultures des Premiers Peuples à des fins récréatives (tambours, hochets, plantes médicinales, objets d'artisanat, etc.) ou encore de jouer « aux cowboys et aux Indiens ».
- Ce n'est pas non plus le temps de jouer au sauveur ou au justicier. Les Premiers Peuples sont en processus d'autodétermination. Ils sont les seuls à décider des mesures qui peuvent contribuer à leur guérison et n'ont pas besoin d'être « aidés », ce qui insinue un rapport de domination de la part des Allochtones, toujours perçus comme les colonisateurs.

LISTE DES ORGANISATIONS CULTURELLES ET DES CENTRES DE SERVICES RECONNUS

- Tourisme autochtone : <https://tourismeautochtone.com>
- Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec : <https://www.rcaaq.info>
- L'organisme Kina8at : <https://www.kina8at.ca/>
- Centre Mamik : <https://centremamik.com>
- Musée des Abénakis d'Odanak : <https://museeabenakis.ca>
- Musée ilnu de Mashteuiatsh : <https://museeilnu.ca>
- Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake : <https://hotelpremieresnations.ca/>
- Centre d'art autochtone Daphné : <https://daphne.art/Accueil>
- Maison de la culture innue d'Ekuanitshit : <https://maisoncultureinnue.com>
- Kitigan Zibi Anishinabeg Cultural Center : <https://kitiganzibi.ca>
- Site d'interprétation Micmac de Gespeg : <https://www.micmacgespeg.ca>
- Montréal Autochtone : <https://nativemontreal.com/fr/acceuil/>
- Les conseils des différentes communautés
- Et plusieurs d'autres...

LISTE D'ORGANISATIONS CULTURELLES ALLOCHTONES QUI COLLABORENT AVEC LES PREMIERS PEUPLES :

- Jardin des Premières-Nations : <https://espacepourlavie.ca/jardin-des-premieres-nations>
- Musée McCord Stewart : <https://www.musee-mccord-stewart.ca>
- Musée de la civilisation de Québec : <https://www.mcq.org/fr/>
- Maison des peuples autochtones de Mont-Saint-Hilaire : <https://maisonautochtone.com>
- Et bien d'autres...



Plusieurs activités se déroulent autour de la Journée nationale des peuples autochtones :

- Cérémonie de la Journée nationale des peuples autochtones (Vieux-Port de Montréal)
- KWE ! À la rencontre des peuples autochtones (Québec)
- Journée des Autochtones en direct (JAD) de l'APTN (en ligne et en présence)
- Journée nationale des peuples autochtones (en virtuel) Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons (accès spécial destiné aux éducateurs)
- Journée nationale des peuples autochtones à Sherbrooke (red flag)

Idéation et rédaction : Marilyn Soucy et Patricia-Anne Blanchet