

JOURNÉE NATIONALE DE LA VÉRITÉ ET DE LA RÉCONCILIATION

30
septembre

MISE EN CONTEXTE

En 2021, le gouvernement du Canada a adopté une loi pour instaurer un jour férié fédéral : le 30 septembre, appelé la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. Aussi nommée *Journée du chandail orange*, le 30 septembre est une journée qui vise à sensibiliser la population, à reconnaître l'histoire et les conséquences des pensionnats « indiens », à rendre hommage aux enfants qui y ont séjourné sans jamais retourner à la maison ainsi qu'à honorer la résilience de celles et de ceux qui y ont survécu, ainsi que leurs familles et leurs collectivités.

La tragique histoire des pensionnats autochtones

De 1876 à 1996, plus de 150 000 enfants ont été retirés de leur famille pour être « envoyés dans des institutions culturellement, psychologiquement et souvent physiquement abusives dans le but de faciliter, notamment, la sédentarisation des peuples nomades et [d'] ainsi favoriser le développement et l'exploitation des ressources forestières du pays » (Dufour, 2019, p. 14).

Aujourd'hui, l'histoire des pensionnats autochtones est reconnue comme un crime contre l'humanité. D'ailleurs, « l'expression *génocide culturel*, employée pour désigner la manière dont la politique canadienne des pensionnats autochtones a déterminé le traitement envers les communautés pendant près d'un siècle au pays, témoigne des traumatismes subis » (Côté, 2017, p. 5).

Depuis l'instauration de la Loi sur les Indiens en 1876, il est estimé que « plus de 25 000 femmes et entre 500 000 et 1 million de leurs descendants ont été privés de leurs droits et de leurs communautés » (Lawrence et Anderson, 2005, p. 3).



Source: Historica Canada
(<https://www.youtube.com/watch?v=5Rn4jukUrul>)

L'histoire de Phyllis

Le 30 septembre marque également la Journée du chandail orange grâce au courage de Phyllis Jack Webstad, une survivante de la Première Nation Stswecem'c Xgat'tem qui a fréquenté le pensionnat de la Mission Saint-Joseph, en Colombie-Britannique.

Source: Historica Canada
(https://www.mbteach.org/pdfs/pd/osd/2018/MTS_OSDStories_Phyllis_FRE_2018.pdf)

*C'est le moment de marcher derrière
les Premiers Peuples, d'écouter leur histoire
sans interférer et de les accueillir
dans votre cœur avec empathie.*

PRÉAMBULE / À L'ATTENTION DU PERSONNEL SCOLAIRE

De nombreux appels à l'action et plusieurs recommandations de commissions d'enquêtes portant sur les droits des Premiers Peuples¹ placent l'éducation comme levier central et prioritaire du mouvement de résurgence des cultures autochtones en cours. Ainsi, devant cette nécessité de donner une place légitime aux Premiers Peuples dans les pratiques enseignantes, La Boîte Rouge VIF (La BRV) vous propose d'aller à la rencontre de ressources validées par tout un cercle de porteurs culturels et de professionnels de l'éducation afin de vous guider dans un processus respectueux de valorisation des cultures, des savoirs et des réalités autochtones.

La valorisation des perspectives autochtones ainsi que la présentation d'un portrait plus juste des réalités historiques et contemporaines des Premiers Peuples sont nécessaires pour soutenir la persévérance et la réussite éducatives des élèves autochtones ainsi que contrer la méconnaissance de leurs réalités. C'est dans cet esprit que la nouvelle version du référentiel de compétences de la profession enseignante met de l'avant certaines perspectives autochtones dans l'enseignement (MEQ, 2020, p. 14). D'ailleurs, la première compétence du référentiel fait appel aux personnes enseignantes afin qu'elles endossent pleinement leur rôle de passeur culturel en vue de donner sens aux contenus enseignés en classe en faisant des liens culturellement significatifs pour l'élève qui se reconnaît et en agissant ainsi comme un catalyseur de motivation et d'engagement dans l'apprentissage (MEQ, 2020, p. 48).

Référentiel de compétences professionnelles : profession enseignante disponible ici : https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/education/publications-adm/devenir-enseignant/referentiel_competches_professionnelles_profession_enseignante.pdf?1606848024

COMPÉTENCE 15

Bien que le ministère de l'Éducation du Québec n'ait pas adopté une compétence propre à la valorisation des cultures et des points de vue autochtones, La Boîte Rouge VIF s'engage à promouvoir la compétence 15 telle que formulée par le Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN), le Centre de développement de la formation et de la main-d'œuvre (CDFM) huron-wendat et l'Institut Tshakapesh.

Pour en apprendre davantage :
<https://cepn-fnec.ca/competence-15/>

DÉCENNIE DES LANGUES AUTOCHTONES 2022-2032

Dans le cadre de la Décennie internationale des langues autochtones de l'UNESCO (2022-2032), La Boîte Rouge VIF s'engage à valoriser les langues autochtones en ce qu'elles jouent un rôle primordial dans le développement de l'identité culturelle et de la fierté qui en émane. Or, tous les jours, la survie de ces langues ancestrales est menacée. Il est donc impératif que le personnel scolaire soit conscient de la nécessité de promouvoir les langues autochtones au quotidien et qu'il puisse en faire apprécier la richesse aux nouvelles générations, par exemple en spécifiant le crédit d'une langue autochtone pour un toponyme donné.

Pour en savoir plus : <https://www.unesco.org/fr/decades/indigenous-languages>

¹ CRPA (1996), CVRC (2015), CERP (2019), ENFFADA (2019)

QUOI FAIRE POUR SOULIGNER CETTE JOURNÉE AVEC RESPECT

- Se préparer à l'avance à cette journée en sensibilisant les élèves et l'équipe-école à partir de ressources authentiques.
- Se procurer des chandails orange distribués par les organismes autochtones eux-mêmes et qui génèrent des dons ou des profits pour ces dernières (éviter les achats sur Amazon, etc.).
- Il est aussi possible de porter un accessoire orange qu'on possède déjà afin d'éviter la surconsommation ou encore de fabriquer un élément symbolique avec les élèves : bracelets, sérigraphies, estampes, épinglettes de chandail en forme de cœur orange, affiches, peintures, etc.). Y inscrire *Chaque enfant compte*, par exemple.
- Inviter un conférencier, un artiste, un artisan ou un porteur culturel reconnu de sa communauté pour présenter aux élèves une activité en lien avec la thématique de la journée : conte, musique, perlage, vannerie ou autre artisanat traditionnel, par exemple.
- Contacter un organisme culturel et/ou un centre de services autochtones reconnus, situés à proximité si possible, pour connaître leur offre de services et les différentes activités qu'ils organisent pour souligner cette journée importante.
- Consulter les activités offertes par la municipalité en collaboration avec des organisations culturelles ou des centres de services autochtones reconnus.

POUR PLANIFIER DES ACTIVITÉS DE COMMÉMORATION

Visionner la capsule *Parole autochtone* de Mélissa Mollen Dupuis sur l'origine du chandail orange :

<https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-8461143/chronique-226-origine-gilet-orange>

Consulter le site officiel du Centre national pour la vérité et la réconciliation pour plusieurs suggestions d'activités : <https://nctr.ca/?lang=fr>

Visiter le site officiel *Orange shirt day* qui regorge de ressources éducatives :

<https://www.orangeshirtday.org/>

S'inspirer d'un guide pédagogique pour aborder les réalités des pensionnats :

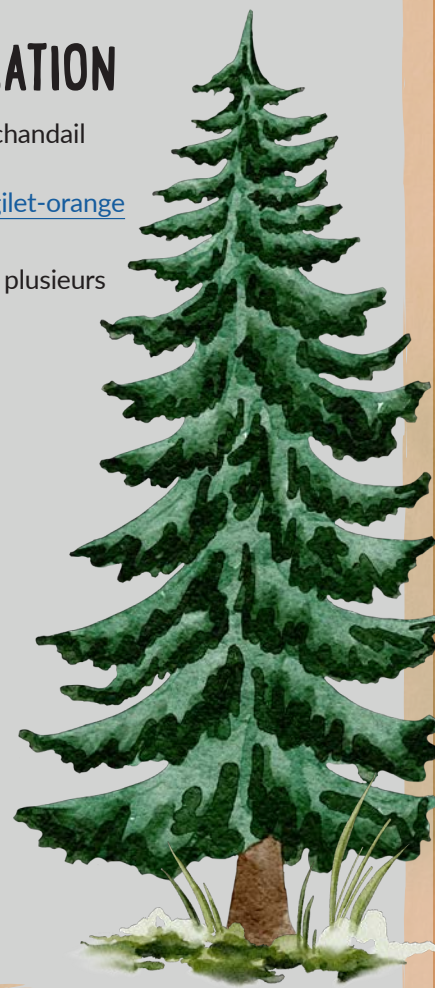
<https://shop.medicinewheelpublishing.com/fr/collections/teacher-lesson-plans>

Se procurer les albums de littérature jeunesse autochtone sur l'histoire de Phillis

Webstad et du chandail orange : <https://shop.medicinewheelpublishing.com/products/chaque-enfant-compte>

Imprimer des dessins à colorier sur la thématique *Chaque enfant compte* :

<https://www.urbaniskwew.com/coloring-pages>



À ÉVITER LORS DE CETTE JOURNÉE

- Il s'agit d'une journée de commémoration et non d'une journée de festivités. Il est donc important d'éviter les activités qui invitent à la réjouissance et à la célébration. L'heure est plutôt au recueillement.
- Si vous souhaitez vous impliquer dans les activités organisées à l'occasion du 30 septembre, il est important d'adopter une posture d'humilité culturelle et pédagogique afin d'éviter les pièges de l'appropriation culturelle et de contribuer à déconstruire les stéréotypes et les préjugés à l'égard des Premiers Peuples (reconnaître les sources des savoirs que l'on partage aux élèves, etc.).
- Ce n'est surtout pas le temps de vous déguiser en « Amérindien », d'utiliser des objets sacrés pour les cultures des Premiers Peuples à des fins récréatives (tambours, hochets, plantes médicinales, objets d'artisanat, etc.) ou encore de jouer « aux cowboys et aux Indiens ».
- Ce n'est pas non plus le temps de jouer au sauveur ou au justicier. Les Premiers Peuples sont en processus d'autodétermination. Ils sont les seuls à décider des mesures qui peuvent contribuer à leur guérison et n'ont pas besoin d'être « aidés », ce qui insinue un rapport de domination de la part des Allochtones, toujours perçus comme les colonisateurs.

DES OUTILS POUR VOUS AIDER À DÉVELOPPER VOTRE HUMILITÉ CULTURELLE ET PÉDAGOGIQUE :

Trousse pour les alliées aux luttes autochtones :

<https://rcentres.qc.ca/wp-content/uploads/2019/01/trousse-alliee.pdf>

Boîte à outils décoloniale Mikana :

https://www.mikana.ca/wp-content/uploads/2022/06/FR_Parcours_educatif_final_juin2022_V2.pdf

Mise en garde et piège à éviter : <https://3peq.com/perspectives/equipes-ecoles/>

Mises en garde et pièges à éviter

- ESSENTIALISATION**
Acte de réduire les identités ou les cultures à une seule de leurs dimensions.
Risque de généralisation et de survalorisation de valeurs ou d'éléments culturels autochtones dits traditionnels.
« Chaque nation et chaque communauté a ses propres savoirs traditionnels et manifestations culturelles. »
« Une vision réduite à un bloc monolithique peut avoir pour effet d'invisibiliser de réels enjeux. »
- FOLKLORISATION**
Fait de ne conserver d'une culture que ce qui est attractif, spectaculaire et pittoresque à des fins de divertissement, de consommation et d'attraction touristique.
- FÉTICHISATION**
Respect scrupuleux, admiration sans réserve pour quelque chose, ici les cultures autochtones.
« Syndrome du Indian lover. »
- INSTRUMENTALISATION**
Exploitation utilitaire, inadéquate et non légitime de la voix, de l'identité et d'éléments de cultures autochtones à des fins stratégiques, pratiques ou politiques.
- TOKÉNISME**
Efforts symboliques et superficiels d'inclusion vis-à-vis de groupes minoritaires, ici les Premiers Peuples, dans le but de faire bonne figure, de se donner bonne conscience et d'échapper au jugement.
« Évitez la liste à cocher et misez sur la relation réciproque. »
- APPROPRIATION CULTURELLE**
Emprunt et utilisation illégitimes et sans consentement d'éléments matériels ou immatériels de cultures ostracisées par des membres d'une culture dominante.
« Laissez parler les voix autochtones et écoutez. Assurez-vous de connaître les sources authentiques des savoirs autochtones transmis et de les citer adéquatement. »
- AUTO-IDENTIFICATION**
Phénomène selon lequel des personnes s'autoproclament autochtones sans avoir de filiation avec une nation, une communauté historiquement reconnue en vue d'obtenir des privilèges.
- NÉOCOLONIALISME**
Structures politiques visant l'intégration des peuples autochtones à l'État canadien, sans assurer un véritable exercice de leur droit à l'autodétermination.

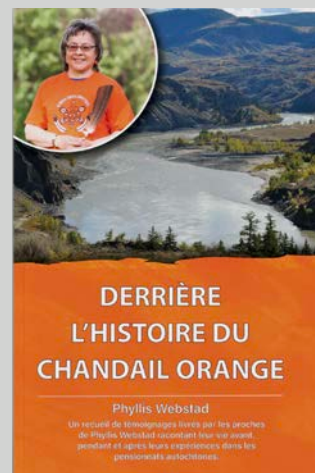
Blanchet, P.-A. et Joncas, J. (2022). Actions menées par le comité M8wwa L. J. miamu à la Faculté d'éducation de l'UdeS. Ensemble pour inclure les perspectives autochtones dans la formation à l'enseignement. Entre autochtonisation et décolonisation : comment penser un monde plus juste, 20^e Colloque annuel du CÉRA, 2 mai 2022.



Source de l'image:
<https://medicinewheelpublishing.com/>



Source de l'image:
<https://medicinewheelpublishing.com/>



Source de l'image:
<https://medicinewheelpublishing.com/>



Source de l'image:
https://m.media-amazon.com/images/I/81xeQfnaBHL._AC_UF1000,1000_QL80_.jpg

BIBLIOGRAPHIE

Lawrence, B., et K. Anderson (2005). « Introduction to "Indigenous Women: The State of Our Nations" », *Atlantis*, vol. 29, no 2, p. 1-8.

Côté, J.-F. (2017). *La renaissance du théâtre autochtone: métamorphose des Amériques*, Québec, Canada: Presses de l'Université Laval.

Dufour, E. (2019). « La sécurisation culturelle des étudiants autochtones: une avenue prometteuse pour l'ensemble de la communauté collégiale », *Pédagogie collégiale*, vol. 32, no 3, p. 14-21. [<https://educ.info/xmlui/bitstream/handle/11515/38023/dufour-32-3-19.pdf?sequence=2&isAllowed=y>]

Idéation et rédaction: Marilyne Soucy et Patricia-Anne Blanchet